



Mon style :□

Avec cette nouvelle série, j' évolue dans un univers glamour, à la frontière entre pop art et figuration narrative. Je revisite et détourne avec humour époques mythiques et fantasmes collectifs de nos sociétés occidentales. Mon intérêt se porte également sur le rythme des formes et l'association des couleurs que j'explore en essayant de trouver des correspondances chromatiques pertinentes tout en suscitant l'émotion.

Techniques :□

Toutes mes peintures sont construites sur des images préexistantes soigneusement collectées, triées et agencées à la manière d'un collage.

Détourées, elles sont retravaillées par moyens informatiques avant d'être reproduites :

J'attache un soin particuliers à la composition et l'informatique m'offre une grande liberté. Je peux réaliser plusieurs maquettes avant de choisir celle qui sera peinte».

La collecte d'images prend donc tout son sens, il en faut beaucoup, trouver celles qui s'assemblent les classer.

Reconnues de tous, je fais resurgir des images populaires produites par notre société : publicité, pinup, bandes dessinées, comics etc... pour raconter une histoire, une autre histoire plus ambiguë, détournée, manipulée avec humour.

